~~1) Ouv. d. Ref. gall. Cpt. d. Ref.~~
~~2) Ffbin d. Hf. fuge. Dieß ist gut.~~
3) Falls, und wie viele Partitur gibt, bis

455/17
Mus ~~Ms~~ 348

168.

33.
17
Mus 348

Ouverture

Partitur

M: Juni 1735 — 27ten Aufgang.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-17/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-17/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fest. Fin: a due.

S. D. G. M. Fun: Vlys. S.

Viol.

Tymp.

alto

Alto mio unico Ben - Tu sei tutto per me. Tu sei tutto per me. Tu sei tutto per me.

Und aller Lust mein Herz

Du allein ist mein Freund

Largo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-17/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-17/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-17/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Zeuch dich mein Herz

auf! laß mich deine Ruhe

laß mich deine Zuversicht

Zeuch dich ganz

Zeuch dich

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-17/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ach, mich verlanget nach Dir.

Ach Herr Gott, wie lange? Ach, kehre dich zu mir, und sei mir gnädig. Denn ich bin einsam und elend. Ich rufe zu dir in der Not, du wollest mich erretten. Ich will dich preisen mit Danken, und deinen Namen anrufen. Ich will dir opfern ein Dankopfer, und will deinen Namen anrufen. Denn du bist mein Gott, der mich tröstet. Ich will dir danken ewiglich, denn du bist mein Gott, der mich tröstet.

Vivace.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-17/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-17/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-17/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-17/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Chorale. v. 2.

Ehr sey Gott in der Höhe

Soli Deo Gloria

168
33

Chor, wer mir mein Leben
gibt, der &c.

a

2 Corn:

Tymp. C. A. H. D.

2 Flaut. T.

2 Violin.

Viola

Canto

Alto

Tenore

Basso

Fest: Trin:
1747.
ad
1755.

e

Continuo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-17/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Continuo.

allo, assai non p.

Largo staccato.

Viva

Choral. Largo.

Bitte mitf

Lecit:

Vivace.

Bitte, Lasst sie f.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-17/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo

Recit:

Choral Largo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-17/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

G. Corno. 1.

allor, mol mio f.

Chorol. Largo.

Recit. Aria

Giub. ds f.

Recitat

Vivace

Sola. Ds f.

p pian: forte:

p.

pian:

forte.

pian:

Mano Recitat Choral Mano

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-17/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

G. Corno. 2.

Alla rubel min: f.

4.

Choral.

Recitat | Aria |

Zibi min: f.

Recitat

Jwace.

Flauti, Lus: f.

Fort. Pian: Pian: Fort:

Pian: Fort: Fort:

Pian: Fort: Pian: Fort: pp.

Mapo | Recitat | Choral Mapo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-17/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

G. A. H. D.

Tympani.

allein, mit f

Choral.

Recitat | Aria

Viola f.

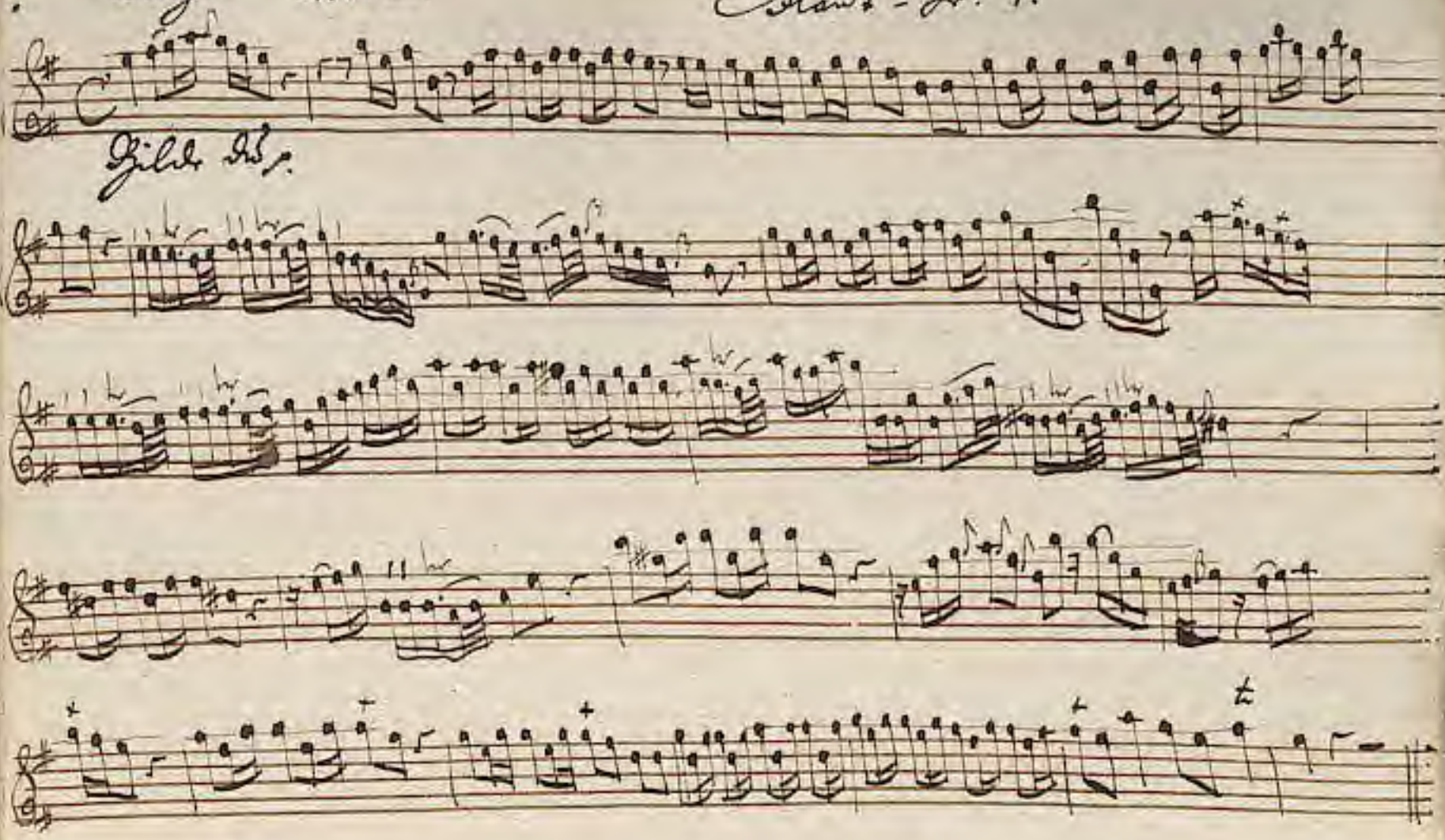
Recitat

Choral Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-17/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo. Choral. Stand-Fr. 1.

Bild Nr.



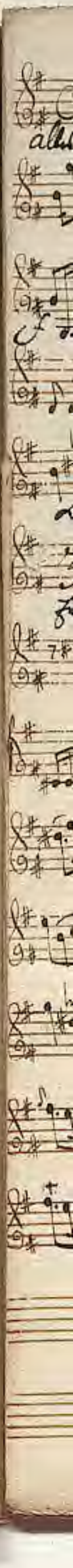
Recit: || Aria. || Recit: || Choral Da Capo ||

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-17/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral. Largo. Flauti: Fr. 2.

Bild. Bass.

Recit: || Aria. || Recit: || Choral Da Capo ||



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-17/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

allo

Piano. Piano.

1.

Largo. Recitat

Forban Riff.

pianiss.

Forte.

Piano.

2. Capo volti

Choral. Largo.

Fibl. ch.

Recitat

Vivace.

Soli. Fibl.

pp.

pian:

forz:

pian:

pp.

pian:

pp.

pian:

forz:

pian:

pp.

2. Capo | Recitat | Choral Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-17/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

all.ma

Recitat

Largo.

Barbara Liv

piano

Napoli volti

Choral. Largo.

Viola 8va

Recitat

Vivace.

Viola 8va

pian:

1.

1.

2. Capo

Recitat

Choral Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-17/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 2.

allo

1.

Recitat

f Largo. Andante.

Johann Sist.

piano.

pian:

forte

pian:

2.

Choral. Largo.

Recitat

Vivace.

Forte, Espress.

pian:

pian:

Forte:

pian:

Forte:

pian:

pp.

Forte:

p:

tr

tr

tr

ff

pp.

ff

ff

pian:

1.

pp.

1.

pp.

1.

2.

Rinfort Chorol Capo

Viola

alla mitel mis f.

p

p

Lang & Marsch.

Fobam Diss.

p.

più mf:

Choral. Lang.

Fine

Recitat tacet

Vivace.

Forte, Piano

Piano

Pianiss.

Forte. Forte. pp.

Forte.

Piano

pp

Forte.

pp

Piano. pp.

Forte.

Piano. Pianiss.

5. Largo Recitat Choral Largo

Violone

allabreve mix f.

Recit:

Largo. Staccato

Tutta forza f.

f.

Da capo

Choral Largo.

Lieblich mf.

Recit:

Vivace

Recit:

Da Capo

Chorat Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-17/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

Allo, ma non tanto

Recit:

Largo. Staccato.

forban sempre

Choral. Largo.

Gibbe ming p.

Recit:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-17/0037
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violine

Recit:

Da capo

Choral Da capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-17/0038
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto.

Dictum Recit. Aria

Bilde Ihr ein schönes Wesen,
auf so lass mich seine bleiben,

in mein Herz, daß Ihr wohnen,
spiegle Dich selbst in mir, Herr nicht
lass mich seinen Geist stets treiben, daß Er allzeit wohne in mir,

Herr mich verlangt nach Dir.

Der Natur Held ermüdet sich nicht, Dein

Wille ist geschäftig, u. Deine Mittel kräftig, den neuen Menschen herzustellen.

Wer sich nicht scheut u. wieder strebt, an dem wird Gottes Kraft wohlgefallen. Dein Geschöpf

Mark geht Luther verborgen sey, doch ist Zeichen ein neuer Mensch zu sehen; du

frommer Vater, du, wie kann ein größer Werk an Adams Volck geschehen.

Vat - - ter! Va - ter! lass den Vater vor - gen,

ist dir gleich sein Kalb verbor - - gen, sey mir treu - sey mir

treu - und lasse mir — lar — er lar - er mir.

Va - ter lass den Vater vor - gen, Va - ter lass den Vater vor - gen, ist dir

gleich sein Kalb verborgen, sey mir treu — und lasse mir, und

lasse mir, lar — — er mir lar - er mir.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-17/0039
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Wo sein Geist — im Herzen wo - fest, im Herzen wo - fest, da wird -

festest - da wird festest - eine neue Creatur | wo sein Geist — im Herzen wo-

- fest im Herzen wo - - - fest, da da wird festest - da da wird festest - eine

neu - - - - + Creatur. Capo || Recitat |

Choral das: so lasst mir diesen Capo ///

1735.

Alto.

Dictum. Recitat. Aria.

Bitte ich dich herr Jesu Christ,
ach so lass mich treu bleiben,

in mein Herz, das du wohnen,
lass mich deiner Gnad stets treiben,
dass du allzeit wohnst in mir.

Recit. Aria. Recit. Choral. Ach! so lass mich Herr

35

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-17/0042
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore

4.

Allso, allso! mach mir mein Va- ter gibt, mach mir mein Va- ter gibt, daß

kömt zu mir; daß kömt zu mir; und wer zu mir kömt, — den

werde ich nicht hinaus stossen, den werde ich nicht hinaus sto- — —

Recitat | Aria

fon.

6.

Bilde Du Dein schönes Ebenbild, in mein Herz, daß Du verbleiben,
also laß mich treue bleiben, laß mich deinen Geist stets treiben,
Entzünde Dich Dich selbst in mir, daß Du allzeit wachst in mir,
Lasse mich, lasse mich, lasse mich verlangt nach Dir.

Recit | Aria

Das große Wunder der Natur, das Kind, den wir doch stets verehren, dient uns, und
wird uns durch Hirten, Stern und Engel weisen: jedoch wer kennt desselben Ehre? o Torheit,
suche doch hier bey, wie mächtig Gott in seinen Kindern sey. So gibt sich seinen
Geist, der wird sein Werk in dir vollenden; und lasse, der dich recht glauben lassen
heißt, wird dessen Kind in seine Hände senden.

Choral Also solls auch ferner bleiben Da capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-17/0043
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-17/0044
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

Vidium

Komt, Venter komt herbey, der Gnaden Bäum ströwt lauter Segen;

tragt keinen Scheu, der Vater hat uns selbst in seinen Sohn verlegen; Er

schafft allein. Der Sohn gibt seinen Geist, sein Wort schenkt Kraft und Leben

wer sich in solchen treu erweist, der wird bald rein gebildet seyn.

Herbarm dich, Herr! Herr! mein Herz ist voll Gebresten, voll Gebresten,

auf - schaffe mich nach deiner Gnade, nach deiner Gna - de rein, Herbarm dich,

Herr! Herr! mein Herz ist voll Gebresten voll Gebresten, auf - schaf - fe mich nach deiner

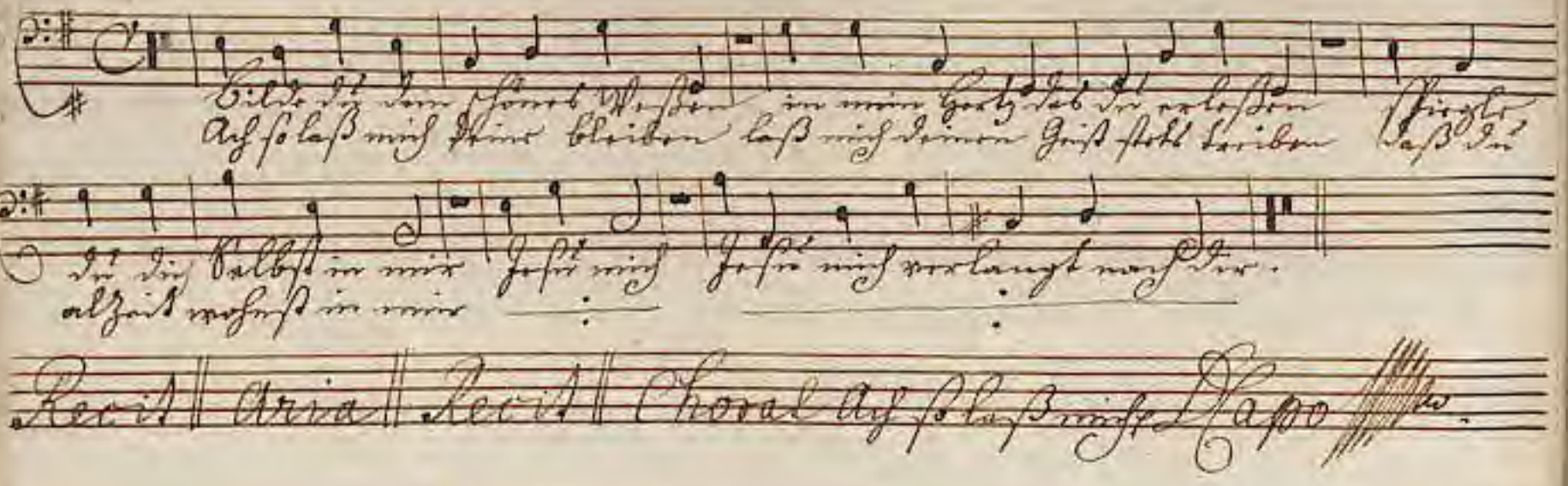
Gnade nach deiner Gna - - de rein. Kan fleisch und Blut — dein

Wort nicht fas - - sen, so soll dich dennoch Jesu - noch nähren lassen, hilf mir, hilf

- mir, mein Gott! mein Gott! das bitt ich dich - lich sehr, hilf mir mein Gott! hilf -

- mir, mein Gott! das bitt ich dich - lich sehr. Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-17/0045
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt


Bilde dir kein schönes Wesen
Ach so lass mich deine bleiben
O ist die Selbstheit in mir
allzeit wachsend in mir
Recit. Aria Recit. Choral Ach so lass mich Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-17/0047
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt